



RAFAEL ANDRADE/FOLHAPRESS

ERMITÃO João Gilberto no show em que brigou com o público, em 1999: a baleia branca de Marc Fischer

programação a Gachot, o diretor francês que já se debruçou sobre outros figurões da música brasileira, como Martinho da Vila e Maria Bethânia.

O ponto de partida do documentário é o livro *Ho-ba-la-lá — À Procura de João Gilberto*, de Marc Fischer. O jornalista alemão encantou-se tanto com a música de João que viajou até o Rio para conhecer o pai da bossa nova. Conversou com amigos do compositor de *Bim Bom*, mas nunca o encontrou. Fischer perseguiu o músico com a obsessão de um Ahab atrás de sua baleia branca — e, tal como aconteceu com o personagem de *Moby Dick*, a busca acabou por consumi-lo: o jornalista suicidou-se em 2011, pouco antes do lançamento de *Ho-ba-la-lá*.

Também apaixonado por João Gilberto, Gachot recria os passos do alemão, falando com os mesmos entrevistados — nem sempre personagens famosos: estão lá o garçom que anota o pedido de jantar do cantor e o seu barbeiro. Tal como Fischer, Gachot sonha com um encontro com João Gilberto — para “conversar sobre Bach e Mozart”, confessa o francês a VEJA. Seria um encontro maravilhoso: Gachot é especialista em arrancar momentos tocantes de seus personagens. Ele capta a tristeza na voz de João Donato, quando este diz que não conversa com João Gilberto há quinze anos, e o enfado de Roberto Menescal, que admite ter desistido do amigo que o chamava até para trocar as cordas do violão. Gachot vai à casa da irmã de João Gilberto, em Diamantina, conferir a acústica do banheiro no qual, conta a lenda, ele aperfeiçoou sua maneira de cantar. Até sua tentativa frustrada de afinal encontrar João Gilberto — com a ajuda do empresário do cantor — rende um momento de melancólica beleza no documentário. ■

UM GÊNIO DA AUSÊNCIA

Onde Está Você, João Gilberto?, de Georges Gachot, reconstitui o esforço de um jornalista alemão para se encontrar com o personagem mais recluso da MPB **SÉRGIO MARTINS**

JOÃO GILBERTO é a ausência mais famosa do showbiz brasileiro. Sua carreira tem sido pontuada por apresentações canceladas em cima da hora e projetos de discos abortados devido a uma ou outra imperfeição sonora — que só os ouvidos finos do cantor baiano conseguem captar. Ermitão que quase nunca deixa seu aparta-

mento carioca, nos últimos anos ele se viu envolvido em tristes disputas familiares. Essa grande ausência é o tema de *Onde Está Você, João Gilberto?* (Suíça/França/Alemanha, 2018), de Georges Gachot, que será exibido na quarta-feira 6 no In-Edit, festival paulistano de documentários musicais — o qual, aliás, dedica boa parte de sua