



RIO SHOW

rioshow.com.br

OS DESTAQUES DE HOJE



acesse a programação completa

O BONEQUINHO VIU

SUSPENSE O ANIMAL CORDIAL

Em sua estreia, a diretora e roteirista Gabriela Amaral Almeida acrescenta à narrativa temas essenciais da realidade brasileira, tudo sem que a abordagem seja panfletária. O filme não para sua narrativa claustrofóbica para fazer um discurso.

Mario Abbade

DRAMA A APARIÇÃO

À medida que o repórter levanta informações sobre um suposto milagre, sente-se incomodado por não entender o quadro e, a certa altura, se surpreende ao descobrir que, de certa forma, faz parte dele, em uma teia cuidadosamente cerzida por Xavier Giannoli.

Sérgio Rizzo

DRAMA VOCÊ NUNCA ESTEVE REALMENTE AQUI

Resume as características dos filmes de Lynne Ramsay, um cinema imagético, com poucos diálogos, interessado em cidadãos "danificados" e estudos de caráter. Joaquin Phoenix e sua construção de Joe são um capítulo à parte.

Simone Zuccolotto

AVENTURA OS INCONTESTÁVEIS

A proposta deste "road movie", que parte do espaço urbano em direção ao interior, é mais instigante do que o resultado, mas, mesmo assim, Alexandre Serafini corre riscos consideráveis. Destaque para a trilha de Fabio Mozzini e Will Just, atores do filme.

Daniel Schenker

AVENTURA MEGATUBARÃO

Depois que "Tubarão", de Spielberg, fez escola, ao longo de mais de 40 anos surgiram ideias das mais estapafúrdias envolvendo o peixe. "Megatubarão" é mais um projeto que visa surfar na ansiedade criada por uma fera assassina.

Mario Abbade

Diário de uma busca pelo mito da bossa

Doc 'Onde está você, João Gilberto?' tem pré-estreia hoje

SÉRGIO LUZ
sergio.luz@oglobo.com.br

Quando trabalhava no filme "Samba" (2014), o cineasta francês Georges Gachot se lembrou do jornalista alemão Marc Fischer, que escreveu "Ho-ba-la-lá", espécie de memória biográfica que narra os dias que passou no Brasil em busca de seu ídolo musical. Instigado pela obra, o diretor decidiu seguir os passos do autor. Essa aventura resultou no documentário "Onde está você, João Gilberto?", que tem pré-estreia hoje no Estação Net Botafogo, com a presença do diretor, e bate-papo após a sessão.

— Quando li o livro, aquilo me tocou, era uma história parecida com a minha. Comecei a investigar, encontrei sua assistente, seus amigos em Berlim. Ali comecei minha pesquisa para tentar entender por que ele (Fischer) se matou. O João Donato chegou a me dizer: "Não faça esse filme, você vai poder terminar como ele" — conta Gachot, em português fluente.



Pesquisa. O diretor (na foto) ouviu amigos, músicos e até o cabeleireiro do compositor, agora com problemas de saúde

— Eu o ouvi tocando pela porta. Estou contente por relembrar dessa obra essencial para a música mundial.

Morador de Zurique, na Suíça, o realizador decidiu narrar o filme em alemão.

— A escolha foi pelo Marc Fischer. Eu queria expressar meus sentimentos através da língua dele — explica.

Assim como aconteceu ao escritor alemão, a nova procura pelo recluso lendário músico foi infrutífera.

— Eu o ouvi tocando pela porta. Estou contente por relembrar dessa obra essencial para a música mundial.



Onde: Estação Net Botafogo. Rua Voluntários da Pátria 88, Botafogo (2226-1988).

Quando: Ter, às 21h.

Quanto: R\$ 28.

Classificação: Livre.

TEATRO

> **'Kolpert'**: O alemão David Gieselmann assina o texto da comédia encenada como parte da programação do festival Metastase, que celebra a dramaturgia germânica. Na história satírica, um casal recebe colegas de trabalho e diz ter matado o velho chato do escritório. Ter e qua, às 20h, no Teatro Café Pequeno (2294-4480). R\$ 30. 18 anos. Até 29 de agosto.

> **'Mármora'**: Um universo distópico no qual qualquer sinal de tristeza é execrado serve de cenário para o espetáculo inédito da Cia de Bolso, com direção do jovem Gabriel Rochlin, de 22 anos. Ter e qua, às 19h, no Teatro Eva Herz, na Livraria Cultura (3916-2600). R\$ 40. Livre. Até 5 de setembro.

SHOW

> **Caio Prado**. O cantor e compositor do trio Não Recomendados faz show do disco "Incendeia", seu segundo trabalho solo. Além



Dramaturgia alemã. A comédia 'Kolpert' é a atração de hoje no festival Metastase, no Teatro Café Pequeno, no Leblon

das canções próprias, como "Roteirista", "Xeque-mate" e "Golpistas", o repertório também conta com releituras para músicas de Caetano Veloso, Milton Nascimento e Bob Marley, entre outros. Às 20h30m, na Arena do Sesc Copacabana (2547-0156). R\$ 30. Livre.

CINEMA

> **'Cinema Centroamérica'**: A mostra começa hoje na Caixa Cultural (3980-3815), reunindo, entre curtas, médias e longas, 20 filmes de Belize, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua e Panamá, até o dia 26.

Hoje, às 17h, "La felicidad del sonido" (Panamá, 2016), de Ana Andara, abre a mostra; livre. Em seguida, às 19h, "Distancia" (Guatemala, 2012), de Sergio Ramírez; 18 anos. Filme de estreia de Ramírez, o longa aborda o reencontro entre pai e filha, desaparecida na guerra civil. R\$ 6.

ENTRE UMA TELA E OUTRA

FABIANO RISTOW

fabiano.ristow@oglobo.com.br

CANAL BRASIL, 21H

A roda de análise proposta por Oswaldo Montenegro no programa "De sonhos e segredos" traz a seguinte premissa: o cantor e compositor escreve seis histórias diferentes a serem interpretadas por atores, sobre pessoas desconhecidas que vão partilhar seus sentimentos de forma conjunta. Uma psicóloga real, então, analisa os dilemas de cada participante, que podem ser de tudo: desde um advogado bem-sucedido e religioso até uma arqueóloga mentirosa compulsiva.



HISTORY, 21H45M

O reality "Desafio sob fogo" apresenta uma competição entre fabricantes de armas — de machados de batalhas vikings até adagas indianas, passando por espadas samurais. Neste episódio, os ferreiros têm de forjar a arma favorita do jurado Dave Baker: o punhal escocês.

CANAL CURTA!, 22H40M

O documentário "Os Irmãos Roberto", de Ivana Mendes e Tiago Arakilian, aborda três autores de marcos da arquitetura modernista brasileira, como o premiado prédio da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), no centro do Rio, e o Aeroporto Santos Dumont. Integrantes da mesma geração de Lúcio Costa, Oscar Niemeyer e Affonso Eduardo Reidy, os irmãos Marcelo, Milton e Maurício ficaram conhecidos profissionalmente como Irmãos Roberto.

HORÓSCOPO

CLÁUDIA LISBOA



ÁRIES (21/3 a 20/4) Elemento: Fogo. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Libra. Regente: Marte.

O seu estado de espírito tende a passar por certas oscilações ao longo do dia, mas lembre que isso é consequência das transformações positivas pelas quais você vem passando. É tempo de se renovar.



TOURO (21/4 a 20/5) Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Escorpião. Regente: Vênus.

Estabelecer boas parcerias é uma maneira sábia de beneficiar os resultados, já que nem sempre somos capazes de perceber todos os detalhes que estão presentes nos nossos projetos. É tempo de unir forças.



GÊMEOS (21/5 a 20/6) Elemento: Ar. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Sagitário. Regente: Mercúrio.

O dia tem uma força bastante produtiva, já que suas intuições e percepções chegam para auxiliar o andamento daquilo que você vem se empenhando em concretizar. É tempo de investir nas suas ideias.



CÂNCER (21/6 a 22/7) Elemento: Água. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Capricórnio. Regente: Lua.

Uma boa maneira de obter os entendimentos que você vem buscando é abrindo o coração para quem confia. Afinal, um novo ponto de vista pode ajudar a compreender o que está confuso. É tempo de se expressar.



LEÃO (23/7 a 22/8) Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Aquário. Regente: Sol.

Hoje é um bom dia para você se recolher e objetivar a cura dos sentimentos que não quer mais levar adiante. Afinal, o seu entusiasmo deve ser nutrido e estimulado. É tempo de aprimorar a energia interna.



VIRGEM (23/8 a 22/9) Elemento: Terra. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Peixes. Regente: Mercúrio.

Aproveite o dia para estar mais perto de quem você ama, conversando sobre novos assuntos e fortalecendo os vínculos afetivos. É tempo de se permitir viver bons momentos de romance e cumplicidade.



LIBRA (23/9 a 22/10) Elemento: Ar. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Áries. Regente: Vênus.

As suas ambições devem contemplar tanto o crescimento profissional quanto o desenvolvimento espiritual, já que a sua sensibilidade é potente e tende a crescer cada vez mais. É tempo de investir na alma.



ESCORPIÃO (23/10 a 21/11) Elemento: Água. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Touro. Regente: Plutão.

Caso você sinta os seus ânimos mais aflorados hoje, lembre que essa sensação pode ser uma boa oportunidade de acessar as questões emocionais que precisam de cura. É tempo de refletir sobre o que sente.



SAGITÁRIO (22/11 a 21/12) Elemento: Fogo. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Gêmeos. Regente: Júpiter.

O seu canal psíquico está bastante aflorado, e é ele quem tende a conduzir as suas ações e reflexões nesse momento. Por isso, esteja atento às emoções ao longo do dia. É tempo de ouvir a sua alma.



CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/1) Elemento: Terra. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Câncer. Regente: Saturno.

Aproveite o dia para encontrar formas de simplificar o seu trabalho, evitando assim que falhas e enganos sejam cometidos. É tempo de contar com quem pode ajudar a aperfeiçoar o seu sistema produtivo.



AQUÁRIO (21/1 a 19/2) Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Leão. Regente: Urano.

Para beneficiar a sua rotina, é preciso agora que você se dedique integralmente a todas as mudanças e aperfeiçoamentos que precisam ser feitos. É tempo de se comprometer com a sua qualidade de vida.



PEIXES (20/2 a 20/3) Elemento: Água. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Virgem. Regente: Netuno.

Procure acolher com serenidade as suas questões ao invés de lutar contra o que vem incomodando internamente, já que hoje a tendência é você perceber certas sensações vindo à tona. É tempo de acalmar.