

# LE MAG CINÉMA

## «L'Ombrello di Beatocello»



de Georges Gachot

«L'Ombrello di Beatocello» suit les pas du médecin et violoncelliste suisse Beat Richner. Le montrant dans les hôpitaux qu'il a construits au Cambodge, puis en clown musical sur la Paradeplatz à Zurich, le film révèle l'origine de l'utopie que l'artiste et pédiatre est parvenu à accomplir. Car, en 1975, lors de la prise de pouvoir des Khmers rouges et du génocide cambodgien, personne n'imaginait sauver des vies... Bouleversant d'émotion et de passion! En présence du réalisateur le samedi 9 juin à 18h15 à La Chaux-de-Fonds et à Neuchâtel.  RCH