30

FONDÒ L'EQUIPE 84

Morto Franco Cecc

Si è spento ieri all'età di 70 anni il music Ceccarelli, tra i fondatori dell'Equipe 84. Tra gli rizio Vandelli, Alfio Cantarella e Victor Sogliani s sica leggera italiana. Era poi stato autore di col e per il cinema, aveva prodotto due dischi di P pubblicato un libro (*Io ho in mente te*) sulla sto

SPETTA

PRIMECINEMA

Beatocello, medico svizzero in Cambogia

Tra il chirurgo svizzero Beat Richner (più conosciuto come Beatocello), da anni attivo in Cambogia dove ha fondato diversi ospedali pediatrici, e il cineasta suo connazionale Georges Gachot, si può ormai parlare di un lungo rapporto di conoscenza reciproca, visto che il secondo segue l'attività del primo fin dal 1996 ed aveva già realizzato a scadenze regolari (1997, 2000, 2004, 2007) ben quattro documentari sulle sue opere benefiche che si alimentano in particolare grazie a donazioni private raccolte anche in occasioni dei concerti che Richner tiene regolarmente nel suo doppio ruolo di violoncellista e cabarettista-affabulatore.
È quindi del tutto normale che in questo quinto film della serie, la complicità tra chi sta davanti e chi sta dietro la macchina da presa risulti molto profonda. Gachot dà quasi l'impressione di poter prevedere in anticipo le mosse e il modo di muoversi del sessantacinquenne medico zurighese e di poter così sempre indirizzare i suoi cameramen nella giusta direzione. Al di là di questa familiarità. che non si trasforma però mai in compiacenza, Gachot solleva nel suo film due questioni fondamentali che, di certo, dovrebbero interessare tutti i sostenitori e gli ammiratori di Beatocello. Da una parte, la continua espansione della sua attività in Cambogia (dal 1991 al 2007 ha aperto, uno dopo l'altro ben cinque ospedali a Phnom Penh) che porta a una parziale «sperzonalizzazione» della sua opera; dall'altra la sensazione che molta (troppa?) responsabilità ricada sulle spalle del fondatore e che la sua eventuale scomparsa rischia di metterer in crisi l'intera struttura. Due interrogativi che rendono ancora più interessante un film la cui realizzazione è già di per sé più che encomiabile. **A.M.**

«L'OMBRELLO DI BEATOCELLO»
REGIA DI GEORGES GACHOT.
Documentario (Svizzera 2012).
In programmazione al Cinema Lux di Massagno.
Il voto ●●●○○

TRAILER SU
www.cdt.ch/k75332

Copyright © 22/12/2012 Corriere del Ticino