

702 f

## L'ombrello di Beatocello



Erhard Taverna

Le documentaire de Georges Gachot est actuellement projeté dans les cinémas suisses. Il s'agit de son cinquième film sur le médecin et violoncelliste zurichois Beat Richner qui, depuis 1991, a ouvert les cinq célèbres hôpitaux pour enfants Kantha Bopha au Cambodge. Le parapluie rouge était la marque distinctive du jeune pédiatre que nous découvrons sur des images d'archives lors de l'un de ses spectacles légendaires sur la Paradeplatz à Zurich.

Depuis plus de 40 ans, Beat Richner collecte des fonds pour son projet – proposer une médecine de qualité dans un pays de 13 millions d'habitants pauvre, corrompu, au système de santé quasi inexistant. Chaque jour, plus de 5000 enfants bénéficient de soins stationnaires et ambulatoires gratuits dans ces hôpitaux au budget de USD 35 millions, ce qui représente 10,4 millions d'enfants ces 20 dernières années.

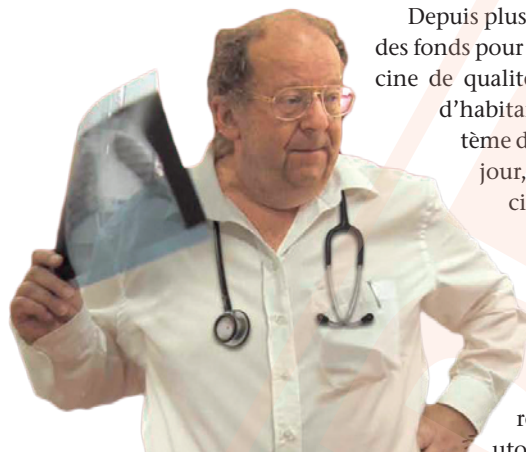
Ce film à voir absolument retrace le parcours d'un artiste et utopiste que rien ne peut détourner

de la voie qu'il a choisie. Sa ténacité et son dévouement total à cette immense tâche sont à eux seuls remarquables. Nous voyons et entendons du personnel et des patients, suivons la visite royale et avons un aperçu de la vie de la population, essentiellement rurale. Beat Richner assure la formation continue des médecins locaux, instruit les infirmières, accueille les délégations et trouve encore le temps de donner régulièrement des concerts d'appel aux dons, lesquels représentent quelque 90% du budget. On se demande avec inquiétude qui poursuivra son œuvre, car le financement n'est assuré que pour quelques mois à l'avance. Le vieux grand homme vit seul, car sa force est aussi sa faiblesse. Un cadre cambodgien admet franchement qu'il ne pourrait jamais récolter autant de fonds et que, sans la protection de son chef étranger, il serait à la merci des pressions de gens influents. Après ce film, on souhaite plus que jamais qu'un peu de la richesse du reste du monde assure la survie de ces hôpitaux.

### L'ombrello di Beatocello

Réalisation: Georges Gachot, 82 minutes

[www.lombrellodibeatocello.com](http://www.lombrellodibeatocello.com); [www.gachot.ch](http://www.gachot.ch)



Chaque jour, plus de 5000 enfants bénéficient de soins stationnaires et ambulatoires gratuits.

[erhard.taverna\[at\]saez.ch](mailto:erhard.taverna[at]saez.ch)